

“Un homme... un vrai !” Virilisme et masculinité toxique

Rixes et bagarres, rodéos urbains, prises de risque inconsidérées, intimidations, agressions homophobes et sexistes... l'actualité ne cesse de s'en faire l'écho.

Une crispation dans un virilisme forcené explique bien souvent ces comportements !

L'animation met en relief ce qui fonde ce masculinisme toxique aux suites nocives tant pour ces hommes que pour leur entourage et pour la société.

Elle révèle aussi les souffrances intimes qui – sans les excuser – les assaillent : crainte devant l'avenir, sentiment d'humiliation, problématiques sociétales, etc.

L'action se situe dans un salon de tatouage.

L'occasion de parler de la détermination nécessaire pour changer de comportements : ceux-ci sont aussi durables qu'un marquage corporel !

Au final, imaginant ce que serait une masculinité débarrassée de ses clichés virils les participants décrivent ce que devrait être aujourd'hui « Un homme... un vrai ! »

Cette animation a été développée avec le concours de Christine Castelain Meunier, sociologue au CNRS, à l'EHESS, enseignante à l'École des Psychologues Praticiens, auteure de : *Les hommes aujourd'hui, virilité et identité* (Belfond), *Les métamorphoses du masculin* (PUF).
L'instinct paternel. Plaidoyer en faveur des nouveaux pères (Larousse).
Et si on réinventait l'éducation des garçons ? Petit manuel pour dépasser les stéréotypes et élever des garçons libres et heureux (Nathan).

Le dessin d'un papillon, symbole de métamorphose et de renaissance, est de plus en plus réclamé par les hommes.

Y voyant un signe de changement chez ceux-ci, la dessinatrice a glissé dans son dessin des particularités que les participants vont décrypter.



CITOYENNETÉ • CIVILITÉ • ALTÉRITÉ • RESPECT • LAÏCITÉ • ADDICTIONS
PRISES DE RISQUES • L'INTERNET DÉCODÉ • COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES
ALIMENTATION • HYGIÈNE DE VIE • ENVIRONNEMENT • SÉCURITÉ ROUTIÈRE
MIXITÉ • INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE
IMPLICATION SCOLAIRE • PARENTALITÉ



“La virilité en résumé” selon la dessinatrice, héroïne de l'histoire racontée. Elle nous dévoile les dessins que lui demandent les hommes, dans son salon de tatouage.

