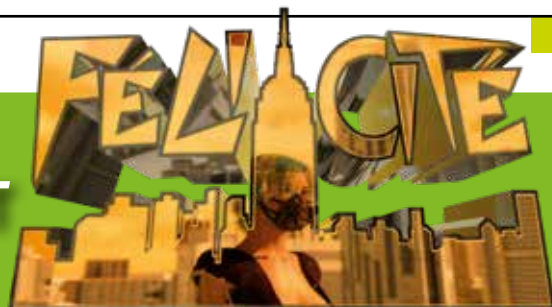


SANTÉ ENVIRONNEMENT CITOYENNETÉ



EAU, AIR, BRUIT, LOGEMENTS, PAYSAGES, ÉNERGIE, NUTRITION...
LES PARTICIPANTS SONT INVITÉS À RÉFLÉCHIR AUX RAISONS
À L'ORIGINE DES DÉGRADATIONS DE L'ENVIRONNEMENT NUISIBLES À LA SANTÉ,
ET AUX COMPORTEMENTS SUSCEPTIBLES D'Y REMÉDIER.

L'approche choisie suscite la participation : elle propose d'accompagner un jeune fan de Science-Fiction et de le pousser à analyser les scénarios des films de S.F. qui le séduisent.

Les films de S.F. laissent entrevoir pour demain un monde apocalyptique... on s'interroge sur ce que pourrait être un environnement, source de bien-être ; Ils se contentent souvent d'accentuer des modèles préexistants... on incite chacun à faire de la prospective ; Ils confient la résolution des problèmes à des scientifiques, à une intelligence extraterrestre ou à un super héros... on invite à prendre en main notre futur.



Les participants imaginent ainsi ce que pourrait être un autre horizon que celui de la catastrophe écologique, et le rôle de chacun dans ce cadre de félicité.

Outil interactif suscitant échanges et participation.

On sait les limites de l'affirmé-expliqué et combien il est difficile de se sentir concerné lorsque le sujet est empreint d'injonctions et de mises en garde ; d'où, ici, un support interactif conçu pour susciter la prise de parole, qui invite à rechercher ensemble les solutions les plus profitables pour tous et pour chacun.

Biais attractif ouvrant au prospectif.

Ici, des extraits de films de science-fiction - entre utopie et dystopie - invitent à imaginer des ajouts et modifications à porter aux scénarios, aux actions et aux décors, de façon qu'au final se construise un hymne au bien-vivre dans un environnement sain.

Prise en compte de la diversité d'opinion.

Les discours péremptaires sont contre-productifs ; ici, sur chaque sujet, les participants témoignent, défendent ou s'opposent en fonction du vécu de personnes dont ils vont jouer le rôle.



Le parti choisi diffère des habituelles sensibilisations sur le sujet :
sans asséner de prescriptions à une adolescence que le doute et la prise de risques séduisent,
sans susciter le scepticisme d'adultes fatigués par les discours alarmistes,
il offre aux uns et aux autres l'occasion de débattre en appréciant le fait que ne sont pas dissimulées
les difficultés à maintenir un environnement propice à la santé.

Le recours à l'imaginaire et au positif s'impose car les constats alarmistes induisent un climat anxiogène source d'incapacité à agir... alors qu'il s'agit de donner envie à chacun de se construire une vision positive de l'avenir.

