



L'amour est un sentiment complexe. Personne ne nous le dit vraiment. Certes, on nous parle système reproducteur, pilules, préservatifs, Sida ou syphilis,...

On aimerait qu'on nous dise aussi que c'est bien d'aimer et que ça rend plus beau, plus équilibré, plus libre, que l'on peut faire des erreurs (car ce n'est pas simple) et puis se reprendre.

Mettant l'accent sur les rapports entre sexualité et vie affective, "Émoi... et toi" nous aide à comprendre nos peurs, à oser échanger sur nos inquiétudes, à intégrer des raisonnements rationnels malgré le caractère irrationnel du sujet.

L'animation insiste sur le fait qu'il faut être deux pour aimer : deux êtres consentants qui doivent conserver leur autonomie.

Avec le soutien de



DIMENSIONS AFFECTIVES, PSYCHOLOGIQUES ET SOCIOCULTURELLES

“Émoi... et toi”

POUR UNE SEXUALITÉ RESPONSABLE

“ La sexualité est-elle un savoir comme les autres ?
Oui - au regard des sciences et de la médecine -
mais un savoir qui ne s'apprend pas comme le reste, ni en famille ni à l'école.
La raison en est que le mot ou le geste qui le communique est toujours
dans l'imminence de se confondre avec le plaisir qu'il veut instruire.

Et ce plaisir a justement le pouvoir de contredire la parole :
c'est pourquoi le langage est verrouillé.

On rit ou on se tait dès qu'il est question du désir, de l'émotion.

La parole reste en suspens, évoque, mais jamais ne dit tout.
La contradiction entre les mots et les actes constitue le cœur du problème
lorsqu'il s'agit de transmettre une information relative à la sexualité...”

*Jean Morenon, Médecin Honoraire des Hôpitaux psychiatriques
et Martine Morenon, psychanalyste, psychologue clinicienne, auteurs des textes de l'animation.*

Trois reproductions d'œuvres d'art sont successivement présentées.
L'animation s'appuie sur les réactions des participants découvrant ces œuvres :

“Le Baiser” de Gustav Klimt :
**Pudeur, Tabous,
Secrets**

“Le Verrou” de Jean-Honoré Fragonard :
**Passion, Plaisir,
Maîtrise**

une gravure étrusque :
**Règles sociales,
Responsabilité**

Une éducation à la vie affective et sexuelle présentée de façon positive
qui, loin de s'en tenir à une simple transmission d'informations,
privilégie l'interaction avec les participants,
faisant de ceux-là les “co-constructeurs” des messages.

