

Poser le cadre en l'expliquant.
"Je comprends le sens de la règle."

Responsabiliser sans contraindre.
"Je participe sans perdre ma liberté."

Écouter avant de décider.
"Je suis écouté, donc je peux évoluer."

Rester cohérent avec le cadre posé.
"Je respecte parce que je comprends."

Protéger sans rompre le dialogue.
"Je peux contester sans transgresser."



Cette animation peut être programmée
dans le cadre
d'une formation d'animateurs :
Elle leur permettra d'interroger leur
propre posture d'autorité :
quand intervenir, au nom de quoi
et comment ?

Une animation interactive et ludique

"Cinq ados en rando"

L'AUTORITÉ ÉDUCATIVE

Noé transgresse un interdit, Lina ne quitte pas son téléphone, un conflit éclate entre Hugo et son ami, Inès laisse des déchets derrière elle, Yanis prend des risques... Comment l'accompagnateur réagit-il ? Quels effets ses choix produisent-ils sur les jeunes ?

À partir de photographies prises lors d'une véritable randonnée, cette animation plonge les participants dans des situations concrètes et familières. À chaque étape, ils choisissent une réaction, confrontent leurs points de vue et en mesurent les conséquences.

De manière ludique et participative, la balade permet d'explorer trois postures : autoritarisme, laisser-faire et autorité éducative - et d'aborder des questions essentielles : une règle est-elle négociable ? Comment réagir lorsqu'elle est contestée ? Que faire face à un sentiment d'injustice ? Peut-on reconnaître une erreur ou revenir sur une décision ?

L'animation invite ainsi à dépasser l'opposition entre « être ferme » et « être à l'écoute ». L'autorité éducative associe ces deux dimensions : poser et garantir un cadre protecteur, construire une relation fondée sur le respect et la confiance, puis permettre au jeune de devenir progressivement responsable de ses choix.

Les situations présentées ne visent pas à imposer une "bonne réaction". Elles montrent au contraire un adulte accompagnateur qui hésite, choisit, réussit parfois et se trompe parfois.

Ainsi, dans la situation évoquée ci-dessous, il adopte une posture autoritaire. Il obtient une obéissance immédiate, mais suscite chez Lina une attitude de fermeture et un sentiment d'injustice.

