

À la fois conte,  
spectacle interactif  
et animation-débat.



Un drôle  
de nom :  
Petit Ours

Ses vêtements  
sont faits  
de nuages



Avec son oreille en plus  
il comprend  
les oiseaux



Costaud bien que  
haut comme  
trois pommes



Sa famille...  
de nuageux



Il n'a pas d'âge  
mais a déjà  
des cheveux  
blancs



Textes : Joëlle Rouland.  
Ses premiers spectacles pour enfants,  
elle les écrit pour la Compagnie  
de Catherine Dasté puis pour le  
"Théâtre du Lambrequin"  
(Jacques Rosner) et le "Théâtre  
de l'Unité" (Jacques Livchine) avant de  
travailler à "La Pomme Verte",  
Centre Dramatique National  
pour l'Enfance et la Jeunesse.  
Parmi ses oeuvres : "l'Oiseau Serein",  
"Dorénavant", "Babil", "Murmures",  
"L'Une chante l'Autre pas",  
"L'Enfant Invisible",  
"La Chambre Escamotée",  
"La Plage oubliée".

## L'APPRENTISSAGE DE LA DIFFÉRENCE

# LÉPAPAREIL

**D**e six à onze ans les enfants manifestent peu à peu le désir d'autres appartenances qu'à la famille qui était, jusque-là, le lieu de toutes les vérités.

Se différencier des parents, c'est d'abord se trouver des ressemblances avec d'autres. Avec des "étrangers"... qui ne soient pas cependant trop étranges.

Aussi, ce support ludique et créatif propose-t-il aux enfants de verbaliser cette différence. Il aide à ce que leur imaginaire ne se perde pas au profit d'une idée manichéenne du monde et tend à susciter auprès des enfants l'envie de faire connaissance avec « l'autre », le différent.

Sans l'énoncer dans ces termes : c'est une première sensibilisation au racisme et à l'exclusion. Une expérimentation de l'altérité.

Denise Bass - psychologue, directrice du GRAPE

*"Ce matin, à l'école, on faisait de la géographie quand la directrice est entrée dans la classe : «Les enfants je vous amène un nouvel élève. Il est né dans le ciel sur un nuage, c'est un enfant Nuageux. Soyez gentils avec lui.»*

Ainsi débute chaque séquence. Peu à peu, ce nouveau compagnon prend forme... il est complètement différent : physiquement (sa peau est bleue, il a trois oreilles...), mais aussi dans ses comportements : il aime qu'on se moque de lui ; il ne parle pas : il chante ; il joue à des jeux différents, etc.



Tout au long de l'animation, le dialogue s'engage avec les enfants : Faut-il tous rire de la même chose, pleurer de la même chose ? Pourquoi l'inconnu ferait-il peur ?

Aime-t-on tous les mêmes couleurs ? Est-ce qu'on aime être habillé comme les autres ? Est-ce qu'on doit rejeter quelqu'un qui ne nous ressemble pas ? etc.

Citoyenneté, droits et devoirs, laïcité, éducation routière, promotion de la santé, prévention des toxicomanies, des comportements à risques, des incivilités et de la violence, mise en cause des attitudes racistes ou sexistes, insertion professionnelle, construction européenne, sensibilisation à l'environnement, accompagnement parental, etc.

### 50 OUTILS D'ANIMATION COLLECTIVE

Documentation gratuite et tarifs sur simple demande par mail  
ou : 24 rue Lapostol 92150 Suresnes - Fax : 01 42 04 01 80