



Avec "Chers Plaisirs !", nous avons délibérément fait le pari de l'intelligence : instaurer les conditions d'un dialogue avec les jeunes, sans escamoter la question du plaisir, qui est une donnée essentielle dans le rapport au corps et aux autres. Et en montrant bien que cela s'articule toujours autour des notions de dépendance et d'indépendance, pôles entre lesquels l'être humain oscille tout au long de son existence. Il nous est apparu nécessaire de sortir des discours moralisateurs concernant la santé que les adolescents perçoivent mal à un moment où ce qui vient du monde des adultes est bien souvent rejeté avec force. "Chers Plaisirs!" est donc d'abord et surtout un prétexte ludique pour engager un vrai dialogue avec des jeunes, dans le respect de leur réflexion et des décisions qu'ils prendront bientôt... après avoir pu mettre des mots sur ce dont on ne parle pas d'habitude.

**Christine Arbisio**  
maître de conférences en psychologie

## "Chers plaisirs"

### Indépendance

*On montre combien chaque prise de risques a une raison d'être : besoin de s'opposer au monde adulte, d'affirmer son identité... bref, la nécessité pour l'adolescent d'affirmer son indépendance.*

### Dépendance

*On met en valeur les conséquences et les dangers suscités par cette recherche légitime d'autonomie... qui conduit bien souvent à une nouvelle dépendance.*

**U**n support d'animation collective pour dialoguer sur les prises de risques propres à l'adolescence.

On s'interroge : en quoi ces comportements sont révélateurs d'une volonté d'indépendance... et en quoi ils sont la source de nouvelles dépendances ? Une problématique qui intéresse particulièrement les adolescents puisqu'ils sont justement à ce moment compliqué de la vie où on veut devenir indépendant... tout en préservant la sécurité de la dépendance.

L'animation va montrer que nous oscillons toujours entre indépendance et dépendance et que la recherche de plaisirs est à l'origine de nos prises de risques. Mais alors, n'y-a-t-il pas contradiction : dépendance et plaisir sont-ils compatibles ?

**C**hacun des comportements est initié par une saynète (présentée par images projetées sur grand écran), et – en fonction du profil et des dires des participants, du temps disponible et de la concertation avec l'organisme qui programme – l'intervenant choisit, dans chacun des cinq thèmes, lequel des trois sous-thèmes sera traité.

IMAGE DE SOI	Mode	Piercing, scarification	Alimentation
<b>EXCESSIF - OBSESSIF</b>	Fusion à l'autre	Sport extrême	Jeux (hasard, argent)
<b>DROGUES LÉGALES</b>	Tabac	Chicha	Alcool
<b>DROGUES ILLÉGALES</b>	Cannabis	Ecstasy, cocaïne	Dopage
<b>HIGH-TECH ADDICT</b>	Internet	Portable	Réseaux sociaux

A propos de chaque saynète, des participants vont commenter le comportement illustré, apportant des témoignages sur le plaisir éprouvé ; puis certains vont argumenter : les uns expliquent l'attitude en cause par une naturelle recherche d'indépendance, les autres mettent en relief les dépendances qui peuvent en résulter.

**E**ntre la petite chenille et le papillon virevoltant, il y a la chrysalide : l'adolescent qui, peu à peu, devient un adulte responsable. Autre nom pour désigner la chrysalide : la nymphe. C'est aussi le surnom que l'on attribue aux jeunes filles... telles nos trois héroïnes (cf. photo en haut à gauche) dont les pérégrinations constituent le fil directeur des saynètes.



**Quand la chrysalide devient papillon, le parti onirique et visuel adopté.**  
Création 3TOON

Ainsi, lors de chaque argument pertinent des participants, soit du côté *Indépendance* soit du côté *Dépendance*, des écailles se forment, à l'image, constituant peu à peu les ailes du beau papillon qui s'envole en fin de séquence.