

Tchao Tarzan... et l'emploi

Complémentaire de « Tchao Tarzan », cet outil s'attache plus particulièrement au thème de l'égalité Homme/Femme.

Le premier illustre la construction - dès la plus tendre enfance - des stéréotypes de genre et s'emploie à promouvoir la mixité ; le second montre combien cette mixité n'implique pas forcément l'égalité.

On y voit que, malgré les Lois et dispositifs destinés à la promouvoir, l'égalité entre hommes et femmes n'existe pas encore pour l'accès à l'emploi, le salaire ou les conditions de travail ; du fait, bien sûr, que les garçons défendent leurs territoires, mais aussi de l'adhésion de nombre de filles aux stéréotypes sexués.

On pointe particulièrement le fait que, si les activités masculines et féminines tendent à se rapprocher, les disparités persistent dans la sphère familiale ; or la répartition inégale des tâches dans la sphère privée est, pour une large part, la raison de la moindre place accordée aux femmes sur le marché du travail !

Le scénario support des échanges reprend l'histoire racontée dans "Tchao Tarzan" : le "carnet de voyage" illustré d'un couple venu du Québec pour des vacances à Paris. Ces deux jeunes - militants pour l'égalité hommes/femmes dans leur pays - pointent avec humour certains retards dans les avancées françaises à ce sujet.

Ils interrogent leurs accompagnateurs - en l'occurrence, ce sont les participants qui répondent - sur nos attitudes quant à des préjugés par trop répandus...

