



La construction sociale du féminin et du masculin

Tchao Tarzan !

“ Les stéréotypes de sexe sont à la fois les conséquences et l'expression de rapports sociaux inégalitaires entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes.

Véhiculés dans les médias, en famille, à l'école, entre copains et collègues de travail..., ils marquent les manières de voir et de faire et constituent des “prêts à penser” porteurs d'enfermement pour l'un et l'autre sexe.

Ils nourrissent aussi nombre de comportements violents envers les filles et les femmes (qu'il s'agisse de violences physiques mais aussi de violence verbale, psychologique ou symbolique).

Face à ces comportements, “Tchao Tarzan !” invite à questionner et à mettre à distance les préjugés sexistes portés par les hommes mais aussi par des femmes. Il constitue un moyen pour penser et mettre en œuvre des relations respectueuses et égalitaires.

L'originalité de l'approche choisie constitue un atout pour répondre à cet objectif.

L'humour, la distance qu'implique le regard porté par le couple mis en scène, le partage d'expériences ou encore l'absence d'approche normative visent à favoriser la prise de parole des participants qui vont chercher ensemble à comprendre quels sont les problèmes et comment les dépasser.

Enfin, si cet outil a pour ambition de dévoiler et de mettre en cause les stéréotypes sociaux de sexe, il est également construit pour souligner les avancées déjà réalisées. En cela, il montre comment le changement est possible. ”

Emmanuelle Lada Sociologue au laboratoire du CNRS G.T.M (Genre, Travail et Mobilité) et à l'IRESO (Institut de Recherche sur les Sociétés Contemporaines).

Une éducation à la mixité et au respect entre filles et garçons

Le “carnet de voyage” (présenté sous la forme d'un roman-photos projeté sur grand écran) de deux jeunes gens que l'on prétend venus du Québec, permet de prendre conscience d'environnements et de comportements que ce couple de militants pour l'égalité hommes/femmes va pointer... tout en conservant distance et humour.





TCHAO TARZAN!



Cet outil d'animation invite à détecter des stéréotypes sexuels qui, dès le plus jeune âge et de façon insidieuse marquent notre imaginaire et nos pratiques.

Différentes versions sont disponibles afin d'adapter le propos au profil des participants et à l'attente locale. Ainsi le propos portera plus spécialement sur :

JUNIORS (DÈS LE CM1)

FILLES ET FEMMES DANS LES ALBUMS POUR L'ENFANCE
TV, WEB, JEUX VIDÉO ET VIOLENCE MACHISTE

COLLÉGIENS

VISIBILITÉ DES GARÇONS / INVISIBILITÉ DES FILLES DANS L'ESPACE PUBLIC
ORIENTATION SCOLAIRE : UNE VISION SEXUÉE

LYCÉENS

PLACE DES HOMMES ET DES FEMMES DANS L'HISTOIRE ENSEIGNÉE
REPRÉSENTATION DES FILLES DANS LES GROUPES MUSICAUX ET LES CLIPS

16/25 ANS EN FORMATION

HOMMES ET FEMMES AU TRAVAIL - HÉROS VIRILS AU CINÉMA

ACCOMPAGNEMENT PARENTAL

PUBLICITÉS SEXISTES ET MAGAZINES CULTIVANT LES STÉRÉOTYPES
JOUETS : DES CHOIX SEXUÉS

En fonction de la version choisie, l'animation peut s'adresser à toutes classes d'âge, en milieu scolaire comme en mission locale, centres sociaux, etc. et se prête aux actions en direction des adultes.



Le débat permet

- De mesurer les conséquences de ces stéréotypes et de comprendre combien ils influencent nos comportements.
- De saisir comment ils entérinent des rapports inégalitaires de domination.
- D'inciter les jeunes à agir aujourd'hui et demain en fonction de leurs envies, leurs besoins et leurs capacités et non en fonction d'images toutes faites.
- D'inviter parents et éducateurs à mesurer combien la mixité, au-delà de la simple co-existence des deux genres, repose sur l'apprentissage d'un "vivre ensemble".
- De faire prendre conscience des progrès déjà réalisés en matière de respect et d'égalité entre femmes et hommes, mais aussi des avancées encore souhaitables.

Chacun comprend que, puisque les "rôles sexuels" sont construits (qu'ils sont un fait de culture et non de nature), il est sans doute possible... de les déconstruire.